



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

GUIA DE APRENDIZAGEM

Professores	Disciplina	Série	Trimestre-Mês
THAÍS DALAPICOLA FELICIANO	LÍNGUA PORTUGUESA	1ªMAN1, MAN2, MAN 5	1º TRIMESTRE
Justificativa da Unidade			
Condição básica para a boa comunicação, para o êxito profissional além de ser é essencial para o aprendizado de outras disciplinas e de diversas linguagens que permeiam a vida social. Falar e escrever corretamente é essencial para uma boa interação social e conseguir uma boa pontuação no Enem, vestibulares, concursos e conseguir bons empregos.			
Fontes e Referências		Conteúdos	
Para o Professor: - CEREJA, William Roberto. Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016 - BAGNO, Marcos. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999. - _____. A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. - CASTILHO, Ataliba. T. de. A língua falada no ensino do português. São Paulo: Contexto, 1998. - BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997. - GNERRE, Maurizio. Linguagem, escrita e poder. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. - LUCCHESI, D. Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil. In.: Revista Internacional de Língua Portuguesa 12, 1994, pp. 17-28. - NEVES, Maria Helena de Moura. Guia de uso do português: confrontando regras e usos. São Paulo: Editora UNESP, 2003.		Acolhimento de alunos e professores Apresentação do projeto de vida Avaliação diagnóstica Revisão – Conjunções Revisão - Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto; Revisão – Emprego de palavras Linguagem (Estilística) Elementos da comunicação e funções da linguagem. Código linguístico: a língua e a constituição do sujeito; concepção de língua e de linguagem; linguagem, língua, signo e fala; linguagem verbal e linguagem não verbal; linguagem conotativa e denotativa; língua e código; intencionalidade; intertextualidade implícita e explícita. Figuras de linguagem: os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros. Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais): linguagem e ideologia; língua falada e língua escrita; preconceito linguístico e norma de prestígio; variações dialetais (geográficas e sociais); vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua; fala e níveis de fala; usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.	



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM "PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO"

<p>Para o Estudante:</p> <ul style="list-style-type: none">- _____. A língua de Eulália: novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1997.- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.- HOUAISS, Antônio. Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 1 CD room.	<p>Fonologia</p> <p>Letras e fonemas: conceito, classificação e suas implicações ortográficas e silábicas. Vogais, semivogais, consoantes; dígrafos, encontro vocálico, encontros consonantal; sílaba, divisão silábica.</p> <p>Ortografia: emprego de X e Ch, das letras G e J, das letras S e Z, emprego do Z, de S, Ç, X e dos dígrafos Sc, Sç, Ss, Xc, Xs, emprego das letras E e I, das letras O e U, emprego da letra H.</p>
<p>Atividades didáticas</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas• Aulas dialogadas• Exercícios com o livro didático, com demais livros, revistas e jornais e com recursos digitais.• Uso de obras áudio visuais.• Leituras dramatizadas.• Produções textuais de diversos gêneros.• Desenvolvimento de recursos artísticos (desenhos, pinturas, peças teatrais, dança, etc.). <p>Materiais necessários</p> <ul style="list-style-type: none">- Quadro branco- Pincel- Livro didático- Dicionário- Jornais- Revistas- Hqs- Data show- Som / microfone- Computadores- Aparelho celular.- Papeis diversos- Lápis de cor- Giz de cera- Pinceis-Tinta- Cola- Tesoura- Máquina de xerox	<p>Semântica</p> <p>Polissemia e ambiguidade.</p> <p>Sinônimos e antônimos; homônimos e parônimos; hiperônimos, hipônimos e expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos.</p> <p>Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p>Literatura e o Texto Literário</p> <p>Arte Literária: Conceito de Literatura.</p> <p>Textos: literário e não literário. Particularidades do texto literário.</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p>Gêneros literários: lírico, narrativo e dramático.</p> <p>Literatura medieval portuguesa: Trovadorismo e Humanismo.</p> <p>Leitura e Produção Textual</p> <p>Gêneros textuais: Relato, memória, conto, crônica, notícia, relatório, charge, tirinha, quadrinhos e cartuns.</p> <p>Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</p> <p>Tipos de discurso: os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto.</p> <p>Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras).</p> <p>Marcas linguísticas típicas da conversação.</p> <p>Semana de Revisão de conteúdos</p> <p>Aplicação das provas trimestrais</p>
<p>Atividades Didático-cooperativas</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Seminários- Pesquisas- Trabalhos em grupo	<p>Aplicação de avaliações de recuperação trimestral</p> <p>Conselho de Classe (15/05/2020)</p>



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM "PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO"

<ul style="list-style-type: none">- Jogos- Apresentação cultural Materiais necessários <ul style="list-style-type: none">- Quadro branco- Pincel- Data show- Som	OBSERVAÇÃO: semanalmente será disponibilizada uma aula de Língua Portuguesa para trabalhar questões de interpretação de texto por descritores com foco no PAEBES.	
Atividades Complementares	Temas Transversais	
<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos em equipe- Trabalhos individuais- Exercícios- Produções teatrais- Produções de vídeos	<ul style="list-style-type: none">- Bullying- Diversidade Étnico Racial- Diversidade Cultural	
Critérios para Avaliação	Valores	
	<ul style="list-style-type: none">- Respeito- Empatia- Resiliência- Coletividade	
	Competências	Habilidades
Simulado 8,0 pontos PAEBES – 6,0 pontos Trabalho – 5,0 pontos Avaliação Trimestral – 7,0 pontos Caderno e participação – 4,0 pontos Total - 30 pontos Média - 18 pontos CRITÉRIOS PARA RECUPERAÇÃO PARALELA <ul style="list-style-type: none">- Enviar atividade para o Estudo Orientado.- Revisão do conteúdo em sala de aula.- Lista de exercícios.- Oportunizar nova avaliação.	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.	<ul style="list-style-type: none">• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;• Reconhecer o texto literário; e as etapas metodológicas da pesquisa.• Compreender e interpretar textos e contextos históricos e sociais.