



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL  
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

## GUIA DE APRENDIZAGEM

Professores	Disciplina	Série	Trimestre-Mês
FLÁVIO RODRIGUES DOS SANTOS	LÍNGUA PORTUGUESA	1ªMN3 MN4	1º TRIMESTRE
<b>Justificativa da Unidade</b>			
<p>Condição básica para a boa comunicação, para o êxito profissional além de ser é essencial para o aprendizado de outras disciplinas e de diversas linguagens que permeiam a vida social. Falar e escrever corretamente é essencial para uma boa interação social e conseguir uma boa pontuação no Enem, vestibulares, concursos e conseguir bons empregos.</p>			
<b>Fontes e Referências</b>		<b>Conteúdos</b>	
<p><b>Para o Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CEREJA, William Roberto. <b>Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.</b> 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016</li><li>- BAGNO, Marcos. <b>Preconceito Linguístico: o que é, como se faz.</b> São Paulo: Loyola, 1999.</li><li>- _____. <b>A norma oculta: língua &amp; poder na sociedade brasileira.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2003.</li><li>- CASTILHO, Ataliba. T. de. <b>A língua falada no ensino do português.</b> São Paulo: Contexto, 1998.</li><li>- BRASIL. <b>Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais.</b> Brasília: MEC/SEF, 1997.</li><li>- GNERRE, Maurizio. <b>Linguagem, escrita e poder.</b> 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.</li><li>- LUCCHESI, D. <b>Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil.</b> In.: Revista Internacional de Língua Portuguesa 12, 1994, pp. 17-28.</li><li>- NEVES, Maria Helena de Moura. <b>Guia de uso do português: confrontando regras e usos.</b> São Paulo: Editora UNESP, 2003.</li></ul>		<p>JPP – Jornada de Planejamento Pedagógico Acolhimento de alunos e professores <b>Apresentação do projeto de vida</b> <b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação diagnóstica</b> Revisão – Conjunções Revisão - Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p><b>Linguagem (Estilística)</b> <b>Elementos da comunicação e funções da linguagem.</b> <b>Código linguístico:</b> a língua e a constituição do sujeito; concepção de língua e de linguagem; linguagem, língua, signo e fala; linguagem verbal e linguagem não verbal; linguagem conotativa e denotativa; língua e código; intencionalidade; intertextualidade implícita e explícita.</p> <p><b>Figuras de linguagem:</b> os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p> <p><b>Variação linguística</b> (norma padrão, variedades regionais e sociais): linguagem e ideologia; língua falada e língua escrita; preconceito linguístico e norma de prestígio; variações dialetais (geográficas e sociais); vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua; fala e níveis de fala; usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</p>	



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL  
EEEFM "PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO"

<p><b>Para o Estudante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- _____. <b>A língua de Eulália: novela sociolinguística.</b> São Paulo: Contexto, 1997.</li><li>- BOSI, Alfredo. <b>História Concisa da Literatura Brasileira.</b> 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.</li><li>- HOUAISS, Antônio. <b>Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa.</b> Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 1 CD room.</li></ul>	<p><b>Fonologia</b> <b>Letras e fonemas:</b> conceito, classificação e suas implicações ortográficas e silábicas. Vogais, semivogais, consoantes; dígrafos, encontro vocálico, encontros consonantal; sílaba, divisão silábica.</p> <p><b>Ortografia:</b> emprego de X e Ch, das letras G e J, das letras S e Z, emprego do Z, de S, Ç, X e dos dígrafos Sc, Sç, Ss, Xc, Xs, emprego das letras E e I, das letras O e U, emprego da letra H.</p> <p><b>Semana de Revisão de conteúdos (30/03 a 03/04)</b> Aplicação das provas trimestrais parciais (AV1) Valor 8,0</p>
<p><b>Atividades didáticas</b></p>	<p><b>Semântica</b> <b>Polissemia e ambiguidade.</b> <b>Sinônimos e antônimos; homônimos e parônimos; hiperônimos, hipônimos</b> e expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos. Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a <b>coesão e a coerência.</b></p> <p><b>Literatura e o Texto Literário</b> <b>Arte Literária:</b> Conceito de Literatura. <b>Textos:</b> literário e não literário. Particularidades do texto literário. <b>O texto poético e o Poema:</b> diferenças entre verso e prosa. <b>Gêneros literários:</b> lírico, narrativo e dramático. <b>Literatura medieval portuguesa:</b> Trovadorismo e Humanismo.</p> <p><b>Leitura e Produção Textual</b> <b>Gêneros textuais:</b> Relato, memória, conto, crônica, notícia, relatório, charge, tirinha, quadrinhos e cartuns. <b>Texto Descritivo</b> (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</p> <p><b>Tipos de discurso:</b> os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto. <b>Os efeitos do uso</b> de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras). <b>Marcas linguísticas</b> típicas da conversação.</p> <p><b>Semana de Revisão de conteúdos (04 a 08/05)</b> Aplicação das provas trimestrais - final (AV2) Valor 8,0</p>
<p><b>Atividades Didático-cooperativas</b></p>	<p>Aplicação Avaliações/recuperação trimestral (11 a 15/05)</p> <p>Conselho de Classe (15/05/2020)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Seminários</li><li>- Pesquisas</li><li>- Trabalhos em grupo</li></ul>	



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL  
EEEFM "PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO"

<ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos</li><li>- Apresentação cultural</li></ul> <b>Materiais necessários</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quadro branco</li><li>- Pincel</li><li>- Data show</li><li>- Som</li></ul>	
<b>Atividades Complementares</b>	<b>Temas Transversais</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos em equipe</li><li>- Trabalhos individuais</li><li>- Exercícios (para aula e casa)</li><li>- Produções teatrais/publicitárias/Textuais</li><li>- Produções Audiovisuais (curtas)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bullying</li><li>- Diversidade Étnico Racial</li></ul>
<b>Critérios para Avaliação</b>	<b>Valores</b>
<b>Simulado 8,0 pontos</b> <b>PAEBES – 6,0 pontos</b> <b>Trabalho – 4,0 pontos</b> <b>Avaliação Trimestral</b> <b>AV1 – 30/03 a 03/04 – 8,0 pontos</b> <b>AV2 – 04 a 08/05 – 8,0 pontos</b> ao final do trimestre serão somadas as notas das duas Av's e calculada a média <b>PPP – Ponto por Produtividade – 4,0 pontos</b> Conforme conceito projeto de vida	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respeito</li><li>-Empatia</li><li>- Resiliência</li></ul>
<b>Total - 30 pontos</b> <b>Média - 18 pontos</b>	<b>Competências</b>
<b>CRITÉRIOS PARA RECUPERAÇÃO PARALELA</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Enviar atividade para o Estudo Orientado.</li><li>- Revisão do conteúdo em sala de aula.</li><li>- Lista de exercícios.</li><li>- Oportunizar nova avaliação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.</li><li>• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.</li><li>• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.</li><li>• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;</li><li>• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;</li><li>• Reconhecer o texto literário; e as etapas metodológicas da pesquisa.</li><li>• Compreender e interpretar textos e contextos históricos e sociais.</li></ul>