



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

GUIA DE APRENDIZAGEM

Professor	Disciplina	Série	Trimestre-Mês
MARCOS ANTÔNIO CRUZ DE ARAÚJO	LÍNGUA PORTUGUESA	2ªMAN1, LOG1	1º TRIMESTRE
Justificativa da Unidade			
<p>O estudo da língua materna é condição básica para a boa comunicação e para o êxito profissional, além de ser essencial para o aprendizado de outras disciplinas e de diversas linguagens que permeiam a vida social. Falar e escrever corretamente e proficientemente é fundamental para uma boa interação social e conseguir uma boa pontuação no Enem, vestibulares, concursos e conseguir bons empregos.</p>			
Fontes e Referências		Conteúdos	
<p>Para o Professor:</p> <ul style="list-style-type: none">- CEREJA, William Roberto. Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016- BAGNO, Marcos. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.- _____. A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.- CASTILHO, Ataliba. T. de. A língua falada no ensino do português. São Paulo: Contexto, 1998.- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.- GNERRE, Maurizio. Linguagem, escrita e poder. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.- LUCCHESI, D. Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil. In.: Revista Internacional de Língua Portuguesa 12, 1994, pp. 17-28.- NEVES, Maria Helena de Moura.		<p>Acolhimento de alunos e professores Apresentação do projeto de vida Avaliação diagnóstica</p> <p>Revisão – Conjunções Revisão - Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto; Revisão – Emprego de palavras Revisão – Emprego de palavras - exercícios</p> <p>Morfossintaxe Classes Gramaticais Interjeição: definição e classificação; locução interjetiva; morfossintaxe da interjeição: funções no processo discursivo; sentido e interação no texto verbal e não verbal.</p> <p>Literatura e o Texto Literário Romantismo em Portugal e no Brasil: contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro. Processos de construção da nacionalidade no Brasil. O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves. A mulher na linguagem machadiana</p> <p>Morfossintaxe Classes Gramaticais Substantivo: definição, formação, classificação e flexão; morfossintaxe do substantivo: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva.</p> <p>Adjetivo: definição, formação, locução adjetiva, classificação e flexão; morfossintaxe do adjetivo: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva e como elemento adjacente aos núcleos nominais e predicativos.</p>	



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

<p>Guia de uso do português: confrontando regras e usos. São Paulo: Editora UNESP, 2003.</p> <p>-</p> <p>Para o Estudante:</p> <p>- _____. A língua de Eulália: novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p>- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.</p> <p>- HOUAISS, Antônio. Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 1 CD room.</p>	<p>Numeral, Artigo, Pronome: definição, formação, classificação e flexão; uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto; Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos; morfossintaxe do numeral, do artigo e do pronome: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva.</p> <p>Numeral, Artigo, Pronome: definição, formação, classificação e flexão; uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto; Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos; morfossintaxe do numeral, do artigo e do pronome: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva.</p> <p>Verbo: definição, flexões, emprego dos tempos verbais, estrutura do verbo, conjugação verbal, classificação dos verbos; formação do Imperativo; morfossintaxe do verbo: o verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação; os tempos verbais na construção da narrativa.</p>
<p>Atividades didáticas</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Aulas expositivas- Aulas dialogadas- Exercícios com o livro didático, com demais livros, revistas e jornais e com recursos digitais.- Uso de obras áudio visuais.- Leituras dramatizadas.- Produções textuais de diversos gêneros.- Desenvolvimento de recursos artísticos (desenhos, pinturas, peças teatrais, dança, etc) .	<p>Preposição, Conjunção, Advérbio: definição, formação, classificação e flexão; locuções prepositivas, conjuntivas e adverbiais; morfossintaxe da preposição: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva; morfossintaxe do advérbio: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva como modificador e circunstanciador; identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais; morfossintaxe da conjunção: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva. As conjunções, Preposições, Advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentidos entre as partes de um texto.</p>
<p>Materiais necessários</p> <ul style="list-style-type: none">- Quadro branco- Pincel- Livro didático- Dicionário- Jornais- Revistas- Hqs- Data show- Som / microfone- Computadores- Aparelho celular.- Papeis diversos- Lápis de cor- Giz de cera- Pinceis-Tinta- Cola- Tesoura	<p>Preposição, Conjunção, Advérbio: definição, formação, classificação e flexão; locuções prepositivas, conjuntivas e adverbiais; morfossintaxe da preposição: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva; morfossintaxe do advérbio: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva como modificador e circunstanciador; identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais; morfossintaxe da conjunção: funções no processo sintático e efeitos de sentido na relação semântico-discursiva. As conjunções, Preposições, Advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentidos entre as partes de um texto.</p> <p>Semana de Revisão de conteúdos Aplicação das provas trimestrais</p> <p>Aplicação de avaliações de recuperação trimestral</p>



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

Atividades Didático-cooperativas <ul style="list-style-type: none">- Seminários- Pesquisas- Trabalhos em grupo- Jogos- Apresentação cultural Materiais necessários <ul style="list-style-type: none">- Quadro branco- Pincel- Data show- Som	Conselho de Classe (15/05/2020) OBSERVAÇÃO: semanalmente será disponibilizada uma aula de Língua Portuguesa para trabalhar questões de interpretação de texto por descritores com foco no PAEBES.				
Atividades Complementares <ul style="list-style-type: none">- Trabalhos em equipe- Trabalhos individuais- Exercícios- Produções teatrais- Produções de vídeos	Temas Transversais <ul style="list-style-type: none">- Bullying- Diversidade Étnico Racial				
Critérios para Avaliação Simulado 8,0 pontos PAEBES – 6,0 pontos Trabalho – 6,0 pontos Avaliação Trimestral – 6,0 pontos Exercícios diários – 4,0 pontos Total - 30 pontos Média - 18 pontos CRITÉRIOS PARA RECUPERAÇÃO PARALELA <ul style="list-style-type: none">- Enviar atividade para o Estudo Orientado.- Revisão do conteúdo em sala de aula.- Lista de exercícios.- Oportunizar nova avaliação.	Valores <ul style="list-style-type: none">- Respeito- Empatia- Resiliência <table border="1"><thead><tr><th>Competências</th><th>Habilidades</th></tr></thead><tbody><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.</td><td><ul style="list-style-type: none">• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;• Reconhecer o texto literário.</td></tr></tbody></table>	Competências	Habilidades	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.	<ul style="list-style-type: none">• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;• Reconhecer o texto literário.
Competências	Habilidades				
<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.	<ul style="list-style-type: none">• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;• Reconhecer o texto literário.				