



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

GUIA DE APRENDIZAGEM

Professor	Disciplina	Série	Trimestre-Mês
MARCOS ANTÔNIO CRUZ DE ARAÚJO	LÍNGUA PORTUGUESA	3ª	1º TRIMESTRE
Justificativa da Unidade			
<p>O estudo da língua materna é condição básica para a boa comunicação e para o êxito profissional, além de ser essencial para o aprendizado de outras disciplinas e de diversas linguagens que permeiam a vida social. Falar e escrever corretamente e proficientemente é fundamental para uma boa interação social e conseguir uma boa pontuação no Enem, vestibulares, concursos e conseguir bons empregos.</p>			
Fontes e Referências		Conteúdos	
<p>Para o Professor:</p> <ul style="list-style-type: none">- CEREJA, William Roberto. Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016- BAGNO, Marcos. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.- _____. A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.- CASTILHO, Ataliba. T. de. A língua falada no ensino do português. São Paulo: Contexto, 1998.- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.- GNERRE, Maurizio. Linguagem, escrita e poder. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.- LUCCHESI, D. Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil. In.: Revista Internacional de Língua Portuguesa 12, 1994, pp. 17-28.- NEVES, Maria Helena de Moura.		<p>Acolhimento de alunos e professores</p> <p>Apresentação do projeto de vida</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Revisão – Conjunções</p> <p>Revisão - Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Revisão – Emprego de palavras</p> <p>Revisão – Emprego de palavras - exercícios</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Período composto (coordenação e subordinação). Conjunções, conectores, sentido e discursividade. As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções.</p> <p>Atividade de Redação voltada para Enem 2020</p> <p>Concordância nominal e verbal: Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos.</p> <p>Concordância nominal e verbal: Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p>Período composto (coordenação e subordinação). Conjunções, conectores, sentido e discursividade. As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções.</p> <p>Atividade de Redação voltada para Enem 2020</p> <p>Vanguardas europeias; vanguardas artísticas na literatura.</p> <p>Pré-Modernismo no Brasil; Semana de Arte Moderna – 1922.</p> <p>Atividade de Redação voltada para Enem 2020</p> <p>Leitura e Produção Textual</p> <p>Elementos da textualidade (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).</p> <p>Gêneros textuais: biografia e autobiografia, carta de solicitação,</p>	



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

Guia de uso do português: confrontando regras e usos. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

Para o Estudante:

- _____. **A língua de Eulália: novela sociolinguística.** São Paulo: Contexto, 1997.

- BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

- HOUAISS, Antônio. **Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 1 CD room.

Atividades didáticas

- Aulas expositivas
- Aulas dialogadas
- Exercícios com o livro didático, com demais livros, revistas e jornais e com recursos digitais.
- Uso de obras áudio visuais.
- Leituras dramatizadas.
- Produções textuais de diversos gêneros.
- Desenvolvimento de recursos artísticos (desenhos, pinturas, peças teatrais, dança, etc) .

Materiais necessários

- Quadro branco
- Pincel
- Livro didático
- Dicionário
- Jornais
- Revistas
- Hqs
- Data show
- Som / microfone
- Computadores
- Aparelho celular.
- Papeis diversos
- Lápis de cor
- Giz de cera
- Pinceis
- Tinta
- Cola
- Tesoura

edital, regulamento.

Atividade de Redação voltada para Enem 2020

Semana de Revisão de conteúdos

Aplicação das provas trimestrais
Aplicação da redação trimestral

Aplicação de avaliações de recuperação trimestral

Conselho de Classe (15/05/2020)

OBSERVAÇÃO: semanalmente será disponibilizada uma aula de Língua Portuguesa para trabalhar questões de interpretação de texto por descritores com foco no PAEBES.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DAS ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL
EEEFM “PROFª HILDA MIRANDA NASCIMENTO”

Atividades Didático-cooperativas			
<ul style="list-style-type: none">- Seminários- Pesquisas- Trabalhos em grupo- Jogos- Apresentação cultural Materiais necessários <ul style="list-style-type: none">- Quadro branco- Pincel- Data show- Som			
Atividades Complementares		Temas Transversais	
<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos em equipe- Trabalhos individuais- Exercícios- Produções teatrais- Produções de vídeos		<ul style="list-style-type: none">- Bullying- Diversidade Étnico Racial	
Critérios para Avaliação		Valores	
Simulado 8,0 pontos PAEBES – 6,0 pontos Redação – 6,0 pontos Avaliação Trimestral – 6,0 pontos Exercícios diários – 4,0 pontos Total - 30 pontos Média - 18 pontos		<ul style="list-style-type: none">-Respeito-Empatia- Resiliência	
		Competências	Habilidades
CRITÉRIOS PARA RECUPERAÇÃO PARALELA <ul style="list-style-type: none">- Enviar atividade para o Estudo Orientado.- Revisão do conteúdo em sala de aula.- Lista de exercícios.- Oportunizar nova avaliação.		<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar conhecimentos prévios para desenvolver novos estudos.• Identificar traços da cultura e das identidades nos textos em linguagem verbal e não-verbal.• Ler, estudar e apreciar os gêneros literários.• Produzir pesquisas em acordo com normas da ABNT.	<ul style="list-style-type: none">• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação;• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos;• Reconhecer o texto literário.